شماره : ۹۸۰۸۸/۱۴۰۵ تاریخ : ۱۴۰۵ / ۰۸ / ۱۰

با سمه تعالی

از:مدیریت آموزش‌وپرورش ناحیه یک شیراز – پژوهش‌سرای دانش‌آموزی جابربن‌حیان ۲

به:مدارس ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم و هنرستان‌های فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش دخترانه و پسرانه

موضوع:فراخوان جشنواره دانش‌آموزی «هنر بیان و اجرا»

با سلام و احترام

با هدف کشف و پرورش استعدادهای دانش‌آموزی در زمینه فن بیان، هنر اجرا و توانایی ارائه مطالب علمی و فرهنگی، جشنواره دانش‌آموزی هنر بیان و اجرا با همکاری آکادمی عصر بیان در سه گرایش برگزار می‌شود.

گرایش ها و موضوعات جشنواره

گرایش	بخش‌هاي مسابقه
گويندگي و روايتگري	دكلمه، نقالي، قصه‌گويي و روايتگري
مجريگري	اجراي موضوعي و اجراي آزاد
دوبلاژ	دوبله سكانس منتخب جشنواره و دوبله آزاد

موضوعات پیشنهادی مجریگری: علم و فناوری، گردشگری فارس، محیط‌زیست، کتاب، اختراعات و نوآوری‌ها، مشاهیر و میراث فرهنگی ایران و موضوع آزاد.

شرایط و نحوه شرکت:

- **ویدئوی عمودی با فرمت MP4 و حداکثر حجم ۷۰ مگابایت**
- **گویندگی و مجریگری: ۲ تا ۳ دقیقه؛ دوبلاژ: ۱ تا ۲ دقیقه**
- **اجرای واقعی دانش‌آموز با صدای واضح و بدون استفاده از صدای تولیدشده با هوش مصنوعی**
- **مرحله اول: داوری غیرحضوری آثار؛ مرحله دوم: رقابت حضوری برگزیدگان**

مهلت ارسال: ۱ آذر ماه ۱۴۰۵

هزینه ثبت‌نام: ۲۵۰ هزار تومان

ثبت‌نام: https://pjaber.ir/sabtenam/

ارسال ویدئو از طریق بله یا ایتا به شماره : ۰۹۱۸۴۱۰۰۱۳۹

همراه اثر، نام و نام خانوادگی، پایه تحصیلی، نام مدرسه، گرایش و بخش انتخابی و شماره تماس ولی دانش آموز ارسال شود.

داوری متناسب با مقطع تحصیلی

ارزیابی هر گرایش از ۱۰۰ امتیاز انجام می‌شود و ملاک‌ها متناسب با مقطع تحصیلی شرکت‌کنندگان متفاوت خواهد بود.

ابتدایی (پایه‌های اول تا ششم)

گرایش: گویندگی و روایتگری

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	تلفظ و وضوح گفتار	۴۰	.....
۲	لحن و انتقال احساس	۳۵	.....
۳	روایتگری و حضور در اجرا	۲۵	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

گرایش: مجریگری

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	بیان و اعتمادبه‌نفس	۴۰	.....
۲	شروع و پایان اجرا	۳۰	.....
۳	توضیح موضوع و ارتباط با مخاطب	۳۰	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

گرایش: دوبلاژ

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	وضوح گفتار	۳۵	.....
۲	هماهنگی صدا و تصویر	۳۰	.....
۳	انتقال احساس و خلاقیت	۳۵	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

دانش‌آموزان پایه‌های اول تا سوم و چهارم تا ششم به‌صورت جداگانه رتبه‌بندی می‌شوند.

متوسطه اول (پایه‌های هفتم تا نهم):

گرایش: گویندگی و روایتگری

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	تلفظ و لحن	۳۵	.....
۲	روایتگری و شخصیت‌پردازی	۳۵	.....
۳	تسلط و انسجام اجرا	۳۰	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

گرایش: مجریگری

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	شروع و پایان اجرا	۳۰	.....
۲	ساختار و محتوای برنامه	۳۵	.....
۳	بیان و ارتباط با دوربین	۳۵	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

گرایش: دوبلاژ

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	هماهنگی صدا و تصویر	۳۵	.....
۲	شخصیت‌پردازی صوتی	۳۵	.....
۳	وضوح گفتار و خلاقیت	۳۰	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

نظر داور: .....

امضای داور: .....

متوسطه دوم نظری، هنرستان‌های فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش (پایه‌های دهم تا دوازدهم):

گرایش: گویندگی و روایتگری

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	کنترل و مدیریت صدا	۳۰	.....
۲	درک و انتقال مفهوم	۴۰	.....
۳	اجرای هنری و خلاقانه	۳۰	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

گرایش: مجریگری

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	اعتبار و دقت محتوا	۳۵	.....
۲	ساختار و مدیریت اجرا	۳۵	.....
۳	بیان و ارتباط با مخاطب	۳۰	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

گرایش: دوبلاژ

ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
۱	هماهنگی صدا و تصویر	۳۵	.....
۲	بازی و شخصیت‌پردازی صوتی	۳۵	.....
۳	کیفیت صدا و خلاقیت	۳۰	.....
	جمع امتیاز	۱۰۰	.....

نظر داور: .....

امضای داور: .....

توجه: برخورداری از تجهیزات حرفه‌ای، امتیاز مستقلی ندارد و توانایی واقعی دانش‌آموز ملاک اصلی است.

همچنین استعدادهای توانمند در ارائه مطالب علمی، نقالی، گزارش گردشگری و ندای مطهر برای حضور و فعالیت در برنامه‌ها و جشنواره‌های مرتبط شناسایی و راهنمایی خواهند شد.

خواهشمند است مدیران محترم نسبت به اطلاع‌رسانی و تشویق دانش‌آموزان مستعد اقدام فرمایند.

مجید احمدی
مدیر آموزش و پرورش
ناحیه یک