

کمیته مستندسازی**بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های اداری**

اعضای شورای معاونان جهت استحضار

واحدهای مجری:

استان: مدیرکل / معاونت پرورشی و فرهنگی

شهرستان، منطقه: ارسال شود

واحدهای آموزشی: ارسال شود

هماهنگ‌کننده در استان کمیته مستندسازی

کد: ۲۷/۵۰۰/۰۴/۰۹/۱۲ ص

مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان...

با سلام و احترام

با عنایت به سیاست‌های وزارت آموزش و پرورش مبنی بر رویکرد مدرسه محوری در اجرای فعالیت‌ها و به‌منظور تحقق اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و رویکردهای تحول آفرین در تربیت زیبایی شناسختی و هنری دانش‌آموزان و همچنین به‌روزرسانی برنامه‌های حوزه فرهنگی و هنری و تطبیق این برنامه‌ها با نیازهای دانش‌آموزان، بازطراحی و یکپارچه‌سازی فعالیت‌های تربیتی در سطح مدرسه به‌منظور غنی‌سازی فرصت‌های یادگیری با مشارکت دانش‌آموزان، به پیوست «شیوه‌نامه اجرایی چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا» که متممی بر کتاب راهکارنامه می‌باشد، برای ابلاغ و اطلاع‌رسانی به مناطق / نواحی و مدارس ارسال می‌شود.

مقتضی است ضمن تشکیل ستاد استانی / منطقه‌ای جشنواره، اقدامات لازم برای اجرای آن در مرحله مدرسه / منطقه / استان و همچنین برگزاری مطلوب رویداد «هفته فرهنگ و هنر مدارس (ماها)» و «جشن مدرسه‌ای ایرانمون» معمول شود.

شایان ذکر است همکاری لازم با اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان به عنوان دبیرخانه جشنواره به‌عمل آید.

صادق حسین راده مالکی
معاون

فطا

چهل و چهارمین
جشنواره فرهنگی هنری



شيوه نامه اجراي چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا



وزارت آموزش و پرورش

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

بাহمکاری اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا



معاونت فرهنگی و ورزشی
اداره کل فرهنگی و هنری، اداره فضاها و ورزشی
اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

چهل و چهارمین
جشنواره
فرهنگی هنری
دانش آموزان
سراسر کشور



هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه
هنرهای دستی و تجسمی
رسم و فضای مجازی
ادبی و پژوهشی
هنرهای وابسته

FARDA
Iranian Students
Cultural and
Artistic Festival

فردا
الفرحان الثقافي
والفني الرابع
والايمون للتعليم
الاسلامي

The 44th



وزارت آموزش و پرورش
معاونت فرهنگی و ورزشی
اداره کل فرهنگی و هنری، اداره فضاها و ورزشی
با همکاری: اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

مقدمه

اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با هدف تربیت هنری و زیبایی شناسی دانش آموزان که مصرح اسناد تحولی در آموزش و پرورش است و با رویکرد مدرسه محوری و گسترش و تعمیق فعالیت های پرورشی در مدرسه، نسبت به بازنگری در شیوه نامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان اقدام نموده است.

شیوه نامه حاضر در حکم متممی برای کتاب « راهکارنامه » است که قبلاً به عنوان شیوه نامه مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان کشور، با شماره ۱۰۹۳۰/۵۰۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ به ادارات کل آموزش و پرورش استان ها ابلاغ شده است.

یادآوری می شود اجرای دقیق موارد مندرج در کتاب راهکارنامه و این شیوه نامه مورد تاکید است؛ بررسی و بازنگری در سطوح برگزاری جشنواره، فرآیندهای داوری، تغییر در رشته ها و گرایش های جشنواره، به همراه تغییرات اندک دیگری در شیوه اجرا در این شیوه نامه آمده و نمون برگ های داوری و توضیحات تکمیلی نیز در راهکارنامه درج شده است.

امید است با حمایت و همکاری ادارات نواحی و مناطق، مدیران محترم مدارس و معلمان و اولیا، شاهد تقویت هرچه بیشتر جشنواره فرهنگی هنری که جزئی از برنامه درس ملی به حساب می آید، باشیم.

موضوعات

الف) بخش موضوعی: دانش آموزان می توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و ارسال کنند. (کمیته داوران هر مرحله در سطوح چهارگانه مدرسه، منطقه، استان و کشور نسبت به اختصاص ضریب به اثر با موضوع اعلام شده اقدام نمایند)

- * صرفه جویی و مصرف بهینه
- * از ایرانمان دفاع می کنیم * مدرسه دوست داشتنی
- * همکلاسی آسمانی (شهادت دانش آموز)
- * نماز؛ فرصت پرواز * نوجوان فعال و سالم
- * پرچم ایران؛ پرچم افتخار و سربلندی * مهارت یعنی قدرت، هنرستان یعنی آینده

ب) بخش آزاد: دانش آموزان آثار خود را با موضوع دلخواه خلق و ارسال می کنند. انتخاب موضوع آزاد با رعایت ارزش های دینی و ملی مجاز می باشد.

سطوح برگزاری جشنواره در دوره‌های تحصیلی

دوره اول ابتدایی

نکته: در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود همگانی و نقاشی همگانی در

مراحل منطقه، استانی و کشوری برگزار خواهد شد

مرحله مدرسه ای

دوره دوم ابتدایی

نکته: در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود همگانی و نقاشی همگانی در

مراحل استانی و کشوری برگزار خواهد شد.

مرحله منطقه‌ای

مرحله مدرسه ای

دوره اول متوسطه

نکته: در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود گروهی، نمایش صحنه‌ای،

نمایش‌نامه‌خوانی، نقالی، سرود همگانی و نقاشی همگانی مرحله کشوری دارد.

مرحله استانی

مرحله منطقه‌ای

مرحله مدرسه ای

دوره دوم متوسطه

نکته: در این دوره تحصیلی رشته‌ها طبق جدول نمایه و سهمیه تا مرحله کشوری برگزار

می گردد.

زمان بندی برگزاری جشنواره در سطح مختلف

توضیحات	عنوان برنامه	زمان نهایی
همزمان با ثبت نام در نورینو	افتتاحیه جشنواره در مرحله مدرسه	آذر ماه
	ثبت نام دانش آموزان در سامانه نورینو	هفته اول آذر تا ۱۵ بهمن
	برگزاری هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماها) و جشن مدرسه ای ایرانمون به صورت حضوری	هفته سوم آذرماه
	ارسال آثار به دبیرخانه منطقه	بهمن ماه
جشنواره درون مدرسه ای در هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماها) به صورت هماهنگ در کشور	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار و داوری	هفته دوم بهمن
	برگزاری جشنواره و داوری آثار	هفته سوم و چهارم بهمن
	تحویل آثار به دبیرخانه استانی	هفته اول اسفند
	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار	هفته دوم اسفند
برگزاری حضوری جشنواره در منطقه مورد تاکید می باشد	جشنواره فرهنگی هنری استان	نیمه دوم فروردین
	اعلام نتایج	اردیبهشت
	تحویل آثار به دبیرخانه کشوری	دهه اول خرداد
	شروع فعالیت دبیرخانه کشوری و داوری	هفته دوم خرداد تا هفته اول تیرماه
شهرستان منطقه	اعلام نتایج	تیرماه
	برگزاری اختتامیه	نیمه اول شهریورماه
استان		
کشور		

نکته مهم:

❖ زمان بندی جشنواره (بجز مرحله کشوری) می تواند متناسب با شرایط اقلیمی و آب و هوایی با تصویب ستاد برگزاری جشنواره در سطح استان تغییر کند.

سهمیه ارسال آثار استان ها به دبیرخانه کشوری بر اساس جمعیت دانش آموزی

جمعیت	دختر	پسر
کمتر از ۸۰۰ هزار نفر	۲	۲
بیشتر از ۸۰۰ هزار نفر	۳	۳

نحوه ثبت نام و ارسال اثر

ثبت نام دانش آموزان از پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به آدرس my.medu.ir قسمت نورینو، بخش جشنواره فرهنگی هنری فردا تا تاریخ ۱۵ بهمن ماه امکان پذیر خواهد بود. ارائه آثار در مرحله مدرسه، منطقه، استان و کشوری به صورت فیزیکی و برگزاری جشنواره در این مراحل بصورت **حضوری** خواهد بود. قابل ذکر است اداره کل استان ضمن تحویل حضوری آثار راه یافته به مرحله کشوری، می بایست فایل تمامی آثار برگزیده استانی را در قالب حافظه خارجی (هارد اکسترنال، فلش و...) در اختیار دبیرخانه کشوری قرار دهد.

نکته مهم: بخش تکنوازی سازهای بین الملل مانند سال گذشته برگزار می گردد و آثار به صورت مستقیم توسط شرکت کننده به دبیرخانه کشوری جشنواره ارسال خواهند شد.

ستاد اجرایی جشنواره در استان

سیاست گذاری برای اجرا، برنامه ریزی و نظارت بر روند جشنواره در استان، از طریق ارکان زیر صورت می گیرد:

- مدیر کل (رئیس)
- معاون پرورشی و فرهنگی (نائب رئیس)
- رئیس اداره فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی (دبیر)
- معاونین اداره کل استان (عضو)
- رئیس اداره ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات (عضو)
- رئیس اداره حراست (عضو)
- کارشناس مسئول فرهنگی هنری
- کارشناس فرهنگی هنری
- دو نفر از مدیران کانون های فرهنگی تربیتی

نکته: شرکت سایر کارشناسان و صاحب نظران حسب مورد با دعوت معاون پرورشی و فرهنگی بلامانع است.

نکته: ترکیب ستاد اجرایی در منطقه و مدرسه، متناظر با ترکیب فوق می باشد.

مرحله مدرسه مهمترین مرحله جشنواره فرهنگی هنری فردا

از نظر شورای سیاست گذاری جشنواره فرهنگی هنری فردا، مرحله مدرسه، مهم ترین مرحله جشنواره است. شایسته است که بیشترین توجه و تمرکز معطوف به این مرحله از جشنواره باشد؛ زیرا براساس هرم اجرایی مسابقات، مدرسه وسیع ترین بخش آن است که هدف نظام تعلیم و تربیت در آن جا محقق می شود و اگر چنانچه این مرحله مهم مورد غفلت قرار گیرد، مراحل دیگر جشنواره شکلی نمادین می یابد که نمی تواند اهداف مورد نظر در سند تحول را تحقق بخشد. به منظور بهبود فرایند اجرای این جشنواره و عملیاتی شدن این برنامه در مدارس به عنوان یکی از برنامه های مبتنی بر سند تحول بنیادین و همچنین برنامه درس ملی و اهداف دوره های تحصیلی موارد ذیل برابر جدول زمانبندی فرایند برگزاری این جشنواره مورد انتظار است.

هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها)

منظور از هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها)، به نمایش گذاشتن مشارکت فعال دانش آموزان در فعالیت های فرهنگی و هنری در سطح مدرسه در طول هفته فرهنگ و هنر (۱۵ تا ۲۱ آذر ماه) همراه با جشن مدرسه ای ایرانمون به شرح توضیحات انتهای شیوه نامه برگزار خواهد شد.

مراحل برگزاری جشنواره در مرحله مدرسه

- ❖ برگزاری اولین جلسه برنامه ریزی ستاد اجرایی جشنواره
- ❖ برگزاری آیین افتتاحیه جشنواره برابر با جدول زمان بندی با دعوت از مسئولین، انجمن اولیا و مربیان مدرسه و ...
- ❖ تشکیل تیم رسانه ای قوی جهت تبلیغ جشنواره در مدرسه
- ❖ برنامه ریزی در خصوص فضا سازی مناسب در مدرسه
- ❖ مکاتبه با اولیا و اطلاع رسانی در خصوص رشته ها و گرایش های مختلف و متنوع جشنواره
- ❖ ثبت نام دانش آموزان علاقه مند در سامانه نورینو از هفته اول آذر ماه لغایت ۱۵ بهمن ماه
- ❖ برگزاری دومین جلسه برنامه ریزی ستاد اجرایی جشنواره با دستور نظارت بر تولید آثار و چگونگی برگزاری مرحله حضوری جشنواره
- ❖ برگزاری جلسه توجیهی با همکاران ، اولیا و دانش آموزان در خصوص هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماها)، جشنواره فرهنگی هنری فردا، جشن مدرسه ای ایرانمون با مشارکت حداکثری دانش آموزان
- ❖ توجیه دانش آموزان برای چگونگی انتخاب موضوع ، تولید و خلق اثر
- ❖ راه اندازی دبیرخانه جشنواره در مدرسه و دریافت آثار دانش آموزان
- ❖ برگزاری جشنواره حضوری در مدرسه ، اجرا و ارائه آثار تولید شده به سایر دانش آموزان ، ضبط درون مدرسه ای در حضور اولیا ، همکاران و مسئولین و ارسال به مرحله بعد
- ❖ برگزاری نمایشگاه و ارائه آثار دانش آموزان در مراسم صبحگاه، زنگ های تفریح ، بین نماز طبق روز شمار جشنواره فرهنگی و هنری با **محوریت شورای دانش آموزی و کمک از تشکل های دانش آموزی**
- فعال در مدرسه**
- ❖ برگزاری سومین جلسه برنامه ریزی و ستاد اجرایی مسابقات با هدف آماده سازی دانش آموزان منتخب مدرسه برای شرکت در مراحل بعدی جشنواره

نقش اجرایی مدیر مدرسه به عنوان مسئول اصلی جشنواره

- ❖ به کارگیری ظرفیت‌های درون و بیرون مدرسه
- ❖ جلب همکاری کادر آموزشی و اولیاء و دانش‌آموزان در برگزاری هرچه بهتر فرایند جشنواره فرهنگی هنری فردا
- ❖ برآورد اعتبارات مورد نیاز و تأمین آن از طریق منابع موجود در مدرسه جلب و جذب مشارکت سایر نهادهای مرتبط
- ❖ نظارت بر تولید آثار توسط خود دانش‌آموز در مدرسه، به ویژه در رشته‌های انفرادی
- ❖ برنامه‌ریزی برای اجرای جشنواره و جشن مدرسه ای ایرانمون و مراسم تقدیر از برگزیدگان و عوامل اجرایی
- ❖ ایجاد فرصت برای دانش‌آموزان برگزیده، به منظور ارائه آثارشان در مدرسه به‌ویژه بخش‌های گروهی، مثل هنرهای نمایشی و آوایی در مناسبت‌ها و ایام...های طول سال تحصیلی و بخش‌های فردی در مراسم صبحگاهی
- ❖ برگزاری نمایشگاهی از آثار بخش دستی و تجسمی برگزیدگان و عرضه این آثار به سایر دانش‌آموزان
- ❖ معرفی دانش‌آموزان هنرمند و ارائه آثارشان در فضای مجازی به‌ویژه سایت و کانال‌های مجازی مدرسه
- ❖ پایش به موقع آثار دانش‌آموزان جهت ارسال به مرحله منطقه / شهرستان / ناحیه

❖ مراحل بعدی جشنواره مطابق جدول زمان‌بندی و براساس ضوابط مندرج در کتاب راهکارنامه برگزار خواهد شد.

- ❖ نکته خیلی مهم: از آنجا که راهیابی دانش‌آموزان از مدرسه به مرحله بالاتر و سطوح بعدی جشنواره منوط به رعایت موارد فوق و بخصوص اجرا و نمایش آثار در سطح مدرسه می باشد، لذا لازم است؛ این موضوع به کلیه مدارس اطلاع رسانی شود تا در اجرای فرایند جشنواره با مشکلی مواجه نشوند.

طرح های تشویقی

به منظور بهره‌مندی دانش‌آموزان شرکت‌کننده از مزایای حضور در جشنواره فرهنگی هنری فردا و ارزش‌گذاری مشوق‌های جشنواره در مرحله مدرسه و منطقه موارد ذیل پیشنهاد می‌شود:

۱. مدیران مدارس با رعایت دقیق ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش می‌توانند در برخی از هزینه‌های جاری مدارس که با مشارکت دانش‌آموزان تامین می‌شود (مانند هزینه‌های برگزاری اردوها، بازدیدها، سینما و ...) برای دانش‌آموزان دارای رتبه تا سقف ۵۰ درصد (نیم‌بها) تخفیف قائل شوند؛ این موضوع پس از تصویب در شورای مدرسه و با رعایت مقررات در ابتدای سال تحصیلی و زمان ثبت نام دانش‌آموزان در جشنواره برای دانش‌آموزان و اولیا اطلاع‌رسانی شود؛
۲. دبیران دروس مرتبط با رشته‌ها و گرایش‌های مختلف جشنواره فرهنگی هنری فردا می‌توانند برابر تعریف ارزشیابی تکوینی که در آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی تربیتی دوره اول متوسطه (صفحه اول تعریف ارزشیابی تکوینی، مصوبه شانزدهمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۴) و آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (ماده ۳۶ صفحه ۱۴، مصوبه شماره ۹۳۲ تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۷) شورای عالی آموزش و پرورش آمده است، با رعایت دقیق ضوابط و مقررات قانونی، نسبت به در نظر گرفتن نمره تشویقی در ارزشیابی تکوینی (نمرات مستمر) دانش‌آموزان اقدام نمایند؛
۳. ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهرستان‌ها می‌توانند با رعایت کلیه ضوابط و مقررات آموزش و پرورش نسبت به در نظر گرفتن تخفیف نیم‌بها برای هزینه‌های ثبت نام در مراکز مرتبط با معاونت پرورشی و تربیت بدنی (کانون‌های فرهنگی، تربیتی، اردوگاه‌ها، دارالقرآن‌ها، استخرها، سالن‌های ورزشی، کتابخانه‌ها، سینماهای تحت نظر آموزش و پرورش و ...) نسبت به ایجاد انگیزه برای دانش‌آموزان برگزیده مرحله مدرسه، منطقه اقدام لازم را به عمل آورند.
۴. به استناد آئین نامه جذب و پذیرش استعدادهای برتر ملی در حوزه های علمی، پژوهشی، فناوری، فرهنگی هنری، تربیتی، قرآنی و ورزشی در دانشگاه فرهنگیان به شماره ۱۴۰۲/۲۲۹۱۰/دش مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۲ (مصوب جلسه ۸۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)، دانش‌آموزان برگزیده این جشنواره در سطح کشوری با تایید معاونت مربوطه در وزارت یا سازمان رسمی مسئول؛ می‌توانند امتیازاتی را طبق آیین نامه مذکور کسب کرده و از مزایای پیش بینی شده برخوردار شوند.

ملاحظات اجرایی

- ❖ تاکید می گردد شرکت دانش آموزان در جشنواره منوط به ثبت نام ایشان در سامانه نورینو می باشد.
- ❖ نقش آفرینی معلمان هنرمند و دانش آموزان برگزیده جشنواره های گذشته در فرآیندهای اجرایی و داوری جشنواره به عنوان داور و کمک داور حائز اهمیت است.
- ❖ در سطح منطقه / شهرستان / ناحیه، مطلوب است در هر بخش یکی از داوران تایید شده استانی و یا از اعضای کارگروه استان حضور داشته باشد.
- ❖ مربیان فنی می بایست از نیروهای رسمی آموزش و پرورش باشند. (به کارگیری از نیروهای طرح امین، قرارداد کار معین، پیمانی، همکاران مدارس غیردولتی، سرباز معلم، سرباز طلبه، نیروی آزاد با اخذ تأییدیه کتبی از حراست منطقه و استان به عنوان مربی فنی بلامانع است).
- ❖ در این دوره آثار رشته تکنوازی سازهای بین الملل به صورت مستقیم به دبیرخانه کشوری ارسال و تمامی آثار در مرحله کشوری داوری و اعلام نتیجه خواهند شد.
- ❖ یکی از شاخص های مهم کیفیت جشنواره، تراز داوران آن جشنواره است. معاونت پرورشی و فرهنگی استان موظف است از استادان سرآمد هر رشته برای داوری های استان دعوت به عمل آورد، برای داوران ابلاغ صادر و آن ها را به شرکت کنندگان اعلام و در فضاهای اطلاع رسانی استان نیز ایشان را معرفی نمایند.
- ❖ شرکت کنندگان بخش دستی تجسمی می بایست از فرایند تولید اثر خود ویدئو حداکثر ۵ دقیقه ای متناسب با زیر رشته به صورت تند شده (تایم لپس) تهیه و در صورت لزوم یا درخواست داوران، ارائه نمایند.
- ❖ آثار مربوط به بخش هنرهای دستی و تجسمی دارای قاب شیشه ای نباشند.
- ❖ در فرایند جشنواره کلیه نکات تربیتی و قوانین اردویی مصوب در شورای عالی آموزش و پرورش رعایت شود.
- ❖ کلیه اطلاعیه های جشنواره از طریق کانال @fardafestival در شبکه دانش آموزی شاد در دسترس خواهد بود.
- ❖ شرایط و ضوابط ارسال و تحویل آثار و همچنین مقررات جشنواره را در کتاب راهکارنامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان کشور مطالعه فرمایید.

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی هنری فردا

به تفکیک دوره‌های تحصیلی

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره اول ابتدایی

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه/ناحیه	مدرسه			
				☒	داستان نویسی	ادبی	فرهنگی
				☒	نمایش صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی	هنری
				☒	نمایش عروسکی		
				☒	نمایشنامه خوانی		
				☒	نقالی		
تلفیقی و محلی				☒	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
				☒	نقاشی	هنرهای دستی و تجسمی	
				☒	طراحی		
				☒	کلاژ		
				☒	مجسمه‌های خمیری		
تلفیقی و محلی	☒	☒	☒	☒	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	☒	☒	☒	☒	نقاشی همگانی		

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره دوم ابتدایی

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان / منطقه / ناحیه	مدرسه			
به صورت پایه تحصیلی				✖	شعر	ادبی	فرهنگی
			✖	✖	داستان نویسی		
			✖	✖	نمایش صحنه ای	هنرهای نمایشی	هنری
			✖	✖	نمایش عروسکی		
			✖	✖	نمایشنامه خوانی		
			✖	✖	نقالی		
تلفیقی و محلی			✖	✖	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
			✖	✖	خط نستعلیق	هنرهای دستی و تجسمی	
			✖	✖	نقاشی رنگ روغن		
			✖	✖	گواش		
			✖	✖	طراحی آب مرکب		
			✖	✖	طراحی مداد		
			✖	✖	طراحی ذغال		
			✖	✖	مداد رنگ		
			✖	✖	آبرنگ		
			✖	✖	پاستل		
			✖	✖	عکاسی		
تلفیقی و محلی	✖	✖	✖	✖	سرود همگانی	رشته‌های	
	✖	✖	✖	✖	نقاشی همگانی	همگانی	

چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فطا



نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان / منطقه / ناحیه	مدرسه			
به صورت پایه تحصیلی		☒	☒	☒	شعر	ادبی	فرهنگی
		☒	☒	☒	مشاعره		
		☒	☒	☒	داستان نویسی		
		☒	☒	☒	کتاب الکترونیکی	رسانه و فضای مجازی	
		☒	☒	☒	پادپخش		
		☒	☒	☒	نمادپاد		
	☒	☒	☒	☒	نمایش صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی	
		☒	☒	☒	نمایش عروسکی		
	☒	☒	☒	☒	نمایشنامه خوانی		
	☒	☒	☒	☒	نقالی		
		☒	☒	☒	فیلم داستانی		
		☒	☒	☒	فیلم مستند		
		☒	☒	☒	پویا نمایی		
		☒	☒	☒	نماهنگ		
تلفیقی و محلی	☒	☒	☒	☒	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
		☒	☒	☒	تک نوازی		
		☒	☒	☒	هم نوازی		
ویژه دختران		☒	☒	☒	لالایی خوانی		
		☒	☒	☒	قالیباقی	هنرهای دستی و تجسمی	
		☒	☒	☒	گلیم بافی		
		☒	☒	☒	جاجیم بافی		
		☒	☒	☒	نمدمالی		
		☒	☒	☒	پته دوزی		
		☒	☒	☒	خاتم کاری		
		☒	☒	☒	مشبک کاری		
		☒	☒	☒	منبت کاری		

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان / منطقه / ناحیه	مدرسه			
		☒	☒	☒	معرق کاری		
		☒	☒	☒	مینا کاری		
		☒	☒	☒	قلم زنی		
		☒	☒	☒	کاشی کاری سنتی		
		☒	☒	☒	سفالگری		
		☒	☒	☒	ملیله کاری		
		☒	☒	☒	مجسمه سازی		
		☒	☒	☒	خط نستعلیق		
		☒	☒	☒	خط شکسته		
		☒	☒	☒	نقاشی رنگ و روغن		
		☒	☒	☒	گواش		
		☒	☒	☒	نقاشی خط		
		☒	☒	☒	تصویر سازی		
		☒	☒	☒	طراحی آب مرکب		
		☒	☒	☒	طراحی قلم فلزی		
		☒	☒	☒	طراحی مداد		
		☒	☒	☒	طراحی ذغال		
		☒	☒	☒	نگارگری ایرانی		
		☒	☒	☒	تذهیب		
		☒	☒	☒	چاپ دستی		
		☒	☒	☒	کاربکتور		
		☒	☒	☒	مداد رنگی		
		☒	☒	☒	آبرنگ		
		☒	☒	☒	پاستل		
		☒	☒	☒	عکاسی		
تلفیقی و محلی	☒	☒	☒	☒	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	☒	☒	☒	☒	نقاشی همگانی		

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره دوم متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	
	کشوری	استان	شهرستان / منطقه / ناحیه	مدرسه		
به صورت پایه تحصیلی	☒	☒	☒	☒	شعر	آفرینش‌های ادبی
	☒	☒	☒	☒	مشاعره	
	☒	☒	☒	☒	داستان نویسی	
	☒	☒	☒	☒	بازی‌های رایانه‌ای	رسانه و فضای مجازی
	☒	☒	☒	☒	پادپخش	
	☒	☒	☒	☒	تارنما	
	☒	☒	☒	☒	نماپاد	
	☒	☒	☒	☒	نرم افزار موبایل (اپ)	
	☒	☒	☒	☒	نمایش صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی
	☒	☒	☒	☒	نمایش عروسکی	
	☒	☒	☒	☒	نمایشنامه خوانی	
	☒	☒	☒	☒	نمایش خیابانی	
	☒	☒	☒	☒	نقالی	
	☒	☒	☒	☒	فیلم داستانی	
	☒	☒	☒	☒	فیلم مستند	
	☒	☒	☒	☒	پویا نمایی	
	☒	☒	☒	☒	نماهنگ	
	☒	☒	☒	☒	نقد فیلم	
تلفیقی و محلی	☒	☒	☒	☒	سرود گروهی	هنرهای آوایی
	☒	☒	☒	☒	آواز (ویژه پسران)	
	☒	☒	☒	☒	تک نوازی	
	☒	☒	☒	☒	نکته مهم: در زیررشته سازهای بین‌الملل آثار به صورت مستقیم به دبیرخانه کشوری ارسال خواهند شد.	
	☒	☒	☒	☒	هم نوازی	
(سنّتی، پاپ، کلاسیک، محلی)	☒	☒	☒	☒	لالایی خوانی (ویژه دختران)	
سازهای سنّتی و محلی: سنتور، سه تار، تار، کمانچه، تنبک، دف، عود، نی، قانون، ضرب زورخانه، سرنا، قیچک، دیوان، باغلاما، دوتار، کرنا، قویوز، نی انبان، قارمان، تنبور، سازهای بین‌الملل: پیانو، گیتار، ویلن، سازدهن، ویولنسل، ترومیت و یولا، کلارینت، فلوت، ساکسیفون،	☒	☒	☒	☒		
(جهانی، سنّتی، محلی)	☒	☒	☒	☒		
(سنّتی، محلی)	☒	☒	☒	☒		

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره دوم متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه/ناحیه	مدرسه			
	☒	☒	☒	☒	قالی‌بافی	هنرهای دستی و تجسمی	هنری
	☒	☒	☒	☒	گلیم بافی		
		☒	☒	☒	جاجیم بافی		
		☒	☒	☒	نمد مالی		
		☒	☒	☒	پته دوزی		
	☒	☒	☒	☒	خاتم کاری		
	☒	☒	☒	☒	مشبک کاری		
	☒	☒	☒	☒	منبت کاری		
	☒	☒	☒	☒	معرق کاری		
	☒	☒	☒	☒	میناکاری روی فلز		
	☒	☒	☒	☒	قلم زنی		
	☒	☒	☒	☒	کاشی کاری سنتی		
	☒	☒	☒	☒	سفالگری		
		☒	☒	☒	ملیله کاری		
	☒	☒	☒	☒	مجسمه سازی		
	☒	☒	☒	☒	خط نستعلیق		
	☒	☒	☒	☒	خط شکسته نستعلیق		
		☒	☒	☒	ثلث		
		☒	☒	☒	نسخ		
	☒	☒	☒	☒	نقاشی رنگ روغن و اکریلیک		
	☒	☒	☒	☒	گواش		

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و چهارمین جشنواره فرهنگی هنری فردا - دوره دوم متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه / ناحیه	مدرسه			
	☒	☒	☒	☒	نقاشی خط	هنرهای دستی و تجسمی	هنری
	☒	☒	☒	☒	نقاشی دیجیتال		
		☒	☒	☒	طراحی آب مرکب		
		☒	☒	☒	طراحی قلم فلزی		
	☒	☒	☒	☒	طراحی مداد		
	☒	☒	☒	☒	طراحی ذغال		
	☒	☒	☒	☒	نگارگری ایرانی		
	☒	☒	☒	☒	تذهیب		
		☒	☒	☒	تشعیر		
		☒	☒	☒	گل و مرغ		
ترافار د. لینولئوم، مونوپرینت، شیشه، فلز	☒	☒	☒	☒	چاپ دستی		
	☒	☒	☒	☒	کاریکاتور		
	☒	☒	☒	☒	مداد رنگی		
	☒	☒	☒	☒	آبرنگ		
	☒	☒	☒	☒	پاستل		
	☒	☒	☒	☒	عکاسی		
	☒	☒	☒	☒	فتومونتاژ		
	☒	☒	☒	☒	تصویر سازی		
	☒	☒	☒	☒	پوستر سازی		
	☒	☒	☒	☒	طراحی آرم		
		☒	☒	☒	طراحی جلد		
تلفیقی و محلی	☒	☒	☒	☒	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	☒	☒	☒	☒	نقاشی همگانی		

شیوه نامه برگزاری هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماه)



معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

مقدمه

در دنیای امروز، پرورش و رشد خلاقیت در نسل نوجوان و جوان به عنوان یک نیاز اساسی شناخته می‌شود. «هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماها)» به عنوان یک رویداد فرهنگی هنری، با هدف ارتقاء فرهنگ و هنر در میان دانش‌آموزان و ایجاد فضایی برای ابراز خلاقیت‌ها و استعدادها طراحی شده است. در این ایام، دانش‌آموزان هنرمند بر اساس استعدادهای مختلف هنری، از جمله هنرهای نمایشی، هنرهای آوایی، رسانه و فضای مجازی، آفرینش‌های ادبی و هنرهای دستی تجسمی و رشته‌های همگانی هنر خود را در موقعیت‌های مختلف مدرسه به نمایش می‌گذارند.

هر یک از روزهای این هفته به یکی از بخش‌های مختلف هنر اختصاص یافته و این تنوع، ابعاد گسترده‌ای از هنر را به مخاطبان معرفی می‌نماید. مدرسه در روزهای این هفته طی برگزاری یک رویداد فرهنگی هنری اقدام به نمایش آثار هنری تولیدی دانش‌آموزان و ارائه آن به سایر دانش‌آموزان، اولیا، معلمان و سایر مدعوین می‌کند. دانش‌آموزان هنرمند در زمینه نمایش و سرود با اجرای خود و دانش‌آموزان هنرمند در زمینه هنرهای دستی تجسمی با هنرنمایی خود اقدام به برگزاری رویداد فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماها) در سطح مدرسه می‌کنند.

اهداف

- ترویج و تعمیق هویت ایرانی اسلامی
- ایجاد بستری مناسب برای بروز استعدادهای مختلف و تقویت اعتماد به نفس دانش‌آموزان
- تزریق روحیه نشاط، پویایی و امید در فضای مدرسه
- گرامیداشت مناسبت‌های ایرانی و اسلامی از طریق نقش آفرینی و مشارکت فعال دانش‌آموزان در فعالیت‌های مدرسه‌ای
- آشنایی دانش‌آموزان با جلوه‌های مختلف هنرهای ایرانی
- ایجاد نشاط اجتماعی و پاسداشت موفقیت‌های ارزشمند نخبگانی دانش‌آموزان

مخاطبین

همه مدارس سطح کشور

روز شمار هفته فرهنگ و هنر

قصه های مدرسه ماها (آفرینش های ادبی)	شنبه ۱۵ آذرماه
آوای مدرسه ماها (هنرهای آوایی)	یکشنبه ۱۶ آذرماه
دیدنی های مدرسه ماها (هنرهای نمایشی)	دوشنبه ۱۷ آذرماه
دستان هنرمند و خلاق مدرسه ماها (هنرهای دستی و تجسمی)	سه شنبه ۱۸ آذرماه
تماشایی های مدرسه ماها (رسانه و فضای مجازی)	چهارشنبه ۱۹ آذرماه
همگی با هم در مدرسه ماها (رشته های همگانی)	پنج شنبه ۲۰ آذرماه
دعوتید به مدرسه ماها (برپایی نمایشگاه)	جمعه ۲۱ آذرماه

جشن مدرسه ای "ایرانمون":

در اثنای برگزاری رویداد هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها)، جشن هماهنگ کشوری تحت عنوان جشن مدرسه ای "ایرانمون" با رویکرد نشاط اجتماعی و امیدآفرینی، به عنوان کارویژه ی هفته فرهنگ و هنر برگزار خواهد شد.

این جشن با حضور مقام عالی وزارت در تهران، ۳۲ برنامه در ۳۲ مرکز استان با حضور مدیران کل آموزش و پرورش استانها، استانداران و مسئولین دستگاههای فرهنگی و اجرایی استانها و در ۷۳۶ منطقه کشور با حضور روسای آموزش و پرورش و فرمانداران و مسئولین منطقه ای در یکی از روزهای هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها) برگزار خواهد شد.

برای تحقق این جشن ملی لازم است استان های سراسر کشور مدرسه مجری در استان و هریک از مناطق و نواحی خود را طبق اکسل پیوست ارسال نمایند.

برگزاری جلسات توجیهی برای استانها/ نواحی و مناطق، تشکیل گروه در شبکه شاد با حضور همه مدیران مدارس منتخب مناطق، ارتباط راهبران ستادی جهت نظارت بر حسن اجرای جشن، تهیه و تولید محتوای بصری و تربیتی جشن در دستور کار قرار دارد.

کوله پستی ایرانمون (برنامه های پیشنهادی برای روز جشن):

جشن مدرسه های "ایرانمون" با شعار «وقتی قلب همه مون برای ایران می تپه» در سطح مدارس کشور برگزار خواهد شد؛ لذا محوریت اصلی این برنامه مبتنی بر رویکرد هویت ایرانی اسلامی، نشاط اجتماعی و امیدآفرینی می باشد. کوله پستی ایرانمون شامل محتویات مورد نیاز برگزاری این جشن در سطح مدارس به شرح زیر ارائه می گردد:

الف) بسته ی سرود: سرودهای "ایرانمون"، "ای ایران" (ای میهن خدایی) و "نسل ضد زورگویی" تولید شده توسط اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش به عنوان بسته محتوایی سرود در کوله پستی ایرانمون ارائه می گردد.

ب) نقالی: نقالی یا شاهنامه خوانی که از دیرباز در فرهنگ ما حضور داشته است، داستانی حماسی را تعریف می کند. هنر نقالی در فرهنگ ایرانی ریشه دارد و قدیمی ترین شکل بازگوکردن قصه ها و داستان های اکثراً حماسی و یا مذهبی است. در این جشن دانش آموزان نقال برگزیده در جشنواره ها از محتوای تولیدی در بسته کوله پستی ایرانمون استفاده و نقش آفرینی خواهند کرد.

ج) اجرای پیرامید با سرود

د) اجرای هنرنمایی دانش آموزان هنرمند مدرسه

ه) مشارکت تشکّل های دانش آموزی در اجرای برنامه ها (در داخل برنامه یا پیرامون آن): با عنایت به ضرورت تقویت مدرسه به عنوان کانون اصلی فعالیت های تربیتی و پرورشی با تاکید بر نقش

آفرینی دانش آموزان و تسهیل‌گری تربیتی مربیان، شکل‌های دانش آموزی، گروه‌ها و نهادهای مدرسه ای، نقش محوری، راهبری و اجرای برنامه را عهده دار خواهند بود.

ز) استفاده از بسته محصولات و راهنمای فعالیت‌های مدرسه ای ایرانمون در اجرای برنامه های جشن یا به صورت نمایشگاهی

شایان ذکر است محتوای مورد نیاز بصری هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها) و جشن مدرسه ای "ایرانمون" جهت استفاده و چاپ از جمله پوستر، استند، آرم، پس زمینه و... در اختیار استان‌ها قرار می گیرد. همچنین در صورت عدم دسترسی احتمالی مدیران مدارس به این محتوا، لینک بارگیری آنها در کانال جشنواره فرهنگی هنری فردا در پیام‌رسان برنامه شاد به آدرس @FARDAFESTIVAL در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.

نمایه زمانی:

هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها) از ۱۵ الی ۲۱ آذر ماه سال جاری در تمامی مدارس سطح کشور به منظور ایجاد فضایی برای نمایش خلاقیت و استعداد دانش آموزان برگزار می شود.

مدیران مدارس می توانند از طریق پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به نشانی: my.medu.ir قسمت سیدا بخش "هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها)" جهت ورود به رقابت در این رویداد ثبت نام نمایند.

مدارس با ارسال یک نماهنگ ۳ تا ۵ دقیقه‌ای، از فرآیند برگزاری جشنواره در هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران به دبیرخانه ناحیه/منطقه امکان شرکت در رقابت هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران(ماها) را خواهند داشت.

هر استان می‌بایست ۶ مدرسه برگزیده به تفکیک جنسیت شامل ۲ اثر از دوره ابتدایی، ۲ اثر از دوره اول متوسطه و ۲ اثر از دوره دوم متوسطه را تایید و همراه با تحویل آثار به مرحله کشوری ارسال نمایند؛ و بعد از بررسی ۶ مدرسه برگزیده کشوری انتخاب و به ترتیب دو مدرسه کمک هزینه ۵۰ میلیون تومانی، دو مدرسه کمک هزینه ۳۰ میلیون تومانی و دو مدرسه کمک هزینه ۲۰ میلیون تومانی تعلق خواهد گرفت.

این مبالغ به صورت ابلاغ اعتبار از طرف معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش به حساب مدارس واریز خواهد شد.

در این بخش سایر مدارسی که امتیاز لازم را کسب ننمایند (۱۸۶ مدرسه و هر مدرسه ۳ نفر با اولویت مدیر، معاون، مربی پرورشی جمعاً ۵۵۸ نفر) تقدیرنامه از سوی اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش و هر استان نیز ۱۰ درصد مدارس فعال شرکت کننده را تقدیر استانی و هر منطقه آموزش و پرورش ۲۵ درصد مدارس شرکت کننده را تقدیر منطقه‌ای به عمل می‌آورد.

ملاحظات:

* در طول برگزاری جشن مدرسه‌ای "ایرانمون" از تولیدات هویت بصری ویژه جشن و رویداد هفته فرهنگ و هنر مدارس ایران (ماها) (بتر، پوستر و...) در فضای مدرسه استفاده شود.

* نقش اصلی برگزاری این رویداد در مدرسه بر عهده خود دانش آموزان است لذا عوامل اجرایی مدرسه و اولیا در جایگاه پشتیبان دانش آموزان جهت اجرای فعالیت های تربیتی خواهند بود. این رویکرد موجب مشارکت فعال و مسئولیت پذیری دانش آموزان در اجرای برنامه خواهد شد تا دانش آموزان خود را میدان دار، کنشگر و متولیان اصلی برنامه بدانند.

* از خبرگزاری پانا و سایر خبرگزاری ها و رسانه ها دعوت شود تا در پوشش خبری رویداد مشارکت داشته باشند.

* برگزاری کارگاه های آموزشی و تربیتی خلاقانه جهت تحقق ساحت های شش گانه تربیتی در این رویداد فراگیر، مورد تاکید می باشد.

* با توجه به اهمیت موضوع، همخوانی همه روزه سرود های "ایرانمون"، "ای ایران" (ای میهن خدایی) و "نسل ضد زورگویی" در برنامه آغازین و به صورت همگانی توسط دانش آموزان مورد انتظار می باشد.

وظایف مدارس و نحوه اجرا:

از آنجا که این رویداد جهت برگزاری در سطح مدارس برنامه ریزی و اجرا خواهد شد لذا مدرسه نقش کلیدی کیفیت بخشی به آن را بر عهده دارد. در این راستا وظایف ذیل بر عهده مدیر مدرسه گذارده می شود:

- تشکیل کمیته برنامه ریزی: مدیر مدرسه موظف است با تشکیل کمیته ای متشکل از معاونین، آموزگاران یا دبیران، اعضای شورای دانش آموزی و انجمن اولیا و مربیان، برنامه ریزی دقیق و روزانه برای این رویداد انجام دهد.
- تبلیغات و فضا سازی: با عنایت به رویکرد محوری تقویت هویت ایرانی، اسلامی و انقلابی در معاونت پرورشی و فرهنگی، استفاده از همه ظرفیت های موجود با محوریت "وطن" و "پرچم" به منظور عمق بخشی به این راهبرد اساسی مد نظر قرار گیرد.
- حمایت از دانش آموزان فعال: از تمامی دانش آموزان علاقه مند جهت مشارکت در بخش های مختلف دعوت به عمل آمده و امکانات لازم در اختیار آنان قرار گیرد.
- تقدیر و تشویق: در پایان این رویداد، از دانش آموزان فعال و آثار برتر در هر بخش، با اهدای لوح تقدیر و هدایا، در مراسمی ویژه قدردانی به عمل آید.
- اجرای مطلوب هفته فرهنگ و هنر با عنوان " (ماها) " با شناسایی دانش آموزان هنرمند در پنج بخش هنرهای آوایی، هنرهای دستی و تجسمی، آفرینش های ادبی، هنرهای نمایشی و فیلم و رسانه و فضای مجازی و تمهید مقدمات برگزاری این برنامه در مدرسه مورد انتظار است.

جشن مدرسه ای "ایرانمون" با برنامه های متنوع فرهنگی هنری در یکی از این روزهای هفته فرهنگ و هنر با حضور مقام عالی وزارت در ۵۰ هزار مدرسه سطح کشور برگزار خواهد شد.

به امید آن که دانش آموزان ایران زمین، در آوای سرودها، در قاب نقاشی ها، در معنای شعرها و در لذت همدلی، عظمت و شکوه ایران اسلامی را به تماشا نشسته و خود، زیباترین نقش ها را برای آینده بیافرینند.

مدارس منتخب برگزار کننده جشن مدرسه ای "ایرانمون" استان.....

ردیف	نام منطقه	نام مدرسه	نام مدیر	جنسیت	دوره تحصیلی	شماره همراه مدیر مدرسه فعال در شاد
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						
۱۱						
۱۲						
۱۳						
۱۴						
۱۵						
۱۶						
۱۷						
۱۸						
۱۹						
۲۰						
۲۱						
۲۲						
۲۳						
۲۴						
۲۵						
۲۶						
۲۷						