



وزارت آموزش و پرورش
معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



جمهوری اسلامی ایران
ریاست جمهوری

شیوه نامه

بیست و ششمین

پرسش مهر ریاست محترم جمهوری

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل فرهنگی هنری؛ اردوها و فضاهای پرورشی

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران؛ دبیرخانه ستاد اجرایی پرسش مهر

سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

بر اساس مصوبه شماره ۷۲۲ تاریخ ۱۳۸۴/۰۱/۲۳ شورای عالی آموزش و پرورش با موضوع تأکید بر استمرار اجرای پرسش مهر ریاست جمهوری محترم و با هدف پرورش روحیه مشارکت‌جویی، پرشگری و ایجاد روحیه اعتماد به نفس و خودباوری شیوه‌نامه اجرایی بیست و ششمین فراخوان ملی پرسش‌مهر سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ در سطح دانش‌آموزان و فرهنگیان سراسر کشور و مدارس ایرانی خارج از کشور به شرح زیر اعلام می‌گردد.

استفاده از ظرفیت رسانه‌های گروهی برای تبیین و اطلاع‌رسانی فرآیند برنامه و همچنین تعامل ویژه با استانداران و فرمانداران به‌عنوان نماینده عالی دولت در استان‌ها و شهرستان‌ها برای حضور در برنامه‌های مرتبط با این فراخوان و تعامل و استفاده از ظرفیت کلیه دستگاه‌های فرهنگی و هنری استان مورد تأکید می‌باشد.

پرسش‌مهر، پرسش یا مجموعه پرسش‌هایی است که در مراسم آغازین سال تحصیلی و نواختن زنگ شروع مدارس توسط رئیس جمهور برای دانش‌آموزان مطرح می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند در قالب مسابقات فرهنگی و هنری در رشته‌های گوناگون و در سطح واحدهای آموزشی دوره‌های تحصیلی مختلف در این طرح ملی شرکت کنند و به این پرسش‌ها پاسخ دهند.

بیست و ششمین دوره پرسش‌مهر نیز در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ با حضور جناب آقای دکتر پزشکیان، رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران در آئین بازگشایی مدارس آغاز شد.

رئیس محترم جمهور با مطرح نمودن این پرسش که «آیه‌ی شریفه‌ی «كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» چه پیام‌هایی دارد و چگونه می‌توانیم برای عملی شدن آن در زندگی فردی و اجتماعی نقش‌آفرینی کنیم؟» فرآیند برگزاری این برنامه را آغاز نمودند.

پرسش مهر:

آیه‌ی شریفه‌ی «كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ» (بخورید و بیاشامید و اسراف نکنید، که خدا اسراف‌کنندگان را دوست نمی‌دارد) چه پیام‌هایی دارد و چگونه می‌توانیم برای عملی شدن آن در زندگی فردی و اجتماعی نقش‌آفرینی کنیم؟

• موضوعات:

- (۱) صرفه‌جویی و اصلاح الگوی مصرف
- (۲) ناترازی انرژی و شیوه‌های کمک به رفع آن
- (۳) اسراف و پیامدهای آن
- (۴) فرهنگ قناعت
- (۵) مدیریت پسماند و بازیافت
- (۶) مسئولیت فردی و اجتماعی در قبال منابع ملی و عمومی
- (۷) خلاقیت، ابتکار و فناوری‌های نوین برای صرفه‌جویی در مصرف و مقابله با اسراف

• اهداف:

- (۱) تقویت ارتباط فکری و روحی دانش‌آموزان در نسبت با اولویت‌های کلان کشور
- (۲) نگاه خلاقانه و نوآوری در مواجهه با چالش‌های ملی
- (۳) ایجاد تعامل و ارتباط مؤثر بین دانش‌آموزان و بالاترین مقام اجرایی کشور
- (۴) کمک به دانش‌آموزان برای آشنایی با مسائل ملی و احساس مسئولیت در قبال آن‌ها.
- (۵) پرورش روحیه جستجوگری و پژوهش‌گری
- (۶) افزایش روحیه نشاط، شادابی و امید در جامعه و دانش‌آموزان
- (۷) تقویت روحیه مشارکت، همدلی و همکاری بین دانش‌آموزان و معلمان

• مخاطبین:

- ۱- دانش‌آموزان دختر و پسر تمام دوره‌های تحصیلی سراسر کشور و مدارس ایرانی خارج از کشور
- ۲- فرهنگیان و معلمان کلیه دوره‌های تحصیلی شاغل در وزارت آموزش و پرورش
- ۳- دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان

تذکره ۱: مدیران، معاونین، دبیران، آموزگاران، مربیان، مشاوران، کارکنان و کارشناسان اداری از ستاد تا مناطق نیز مشمول بند ۲ می‌باشند.

تذکره ۲: نیروهای آزاد شاغل در مدارس غیردولتی نیز می‌توانند در این فراخوان شرکت نمایند.

تذکره ۳: نیروهای خرید خدمات آموزشی و پرورشی مدارس نیز می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.

• عناوین و رشته‌های کلی فراخوان پرسش مهر:

۱- بخش اصلی (ویژه دانش آموزان):

الف) انشای مهر

ب) "پاسخ مهر" انفرادی (یادداشت کوتاه)

پ) "پاسخ مهر" همگانی (نقاشی همگانی برای دوره ابتدایی و نگاشت همگانی برای دوره‌های متوسطه اول و دوم)

نکته مهم: برنامه‌ریزی مدیران و معلمان مدارس جهت مشارکت تمامی دانش آموزان در بخش اصلی فراخوان در مدرسه و کلاس‌های درسی الزامی می‌باشد.

۲- بخش فرعی (فرهنگی - هنری):

ویژه دانش آموزان:

الف) ادبی: شعر، داستان کوتاه

ب) رسانه و فضای مجازی: پادپخش، نماپاد

ت) هنرهای تجسمی: پوستر، عکاسی، طراحی (مداد، ذغال)، نقاشی (مدادرنگی، آبرنگ و رنگ‌روغن)، خوشنویسی (نستعلیق و شکسته)، موشن گرافیک، نقاشی خط، کاریکاتور

ث) هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه (مستند، داستانی، ماهنگ و پویانمایی)

ج) هنرهای آوایی: سرود همگانی، سرود گروهی

ویژه فرهنگیان:

الف) ادبی: شعر، داستان کوتاه

ب) رسانه و فضای مجازی: پادپخش، نماپاد

پ) هنرهای تجسمی: پوستر، عکاسی، طراحی (مداد، ذغال)، نقاشی (مدادرنگی، آبرنگ و رنگ‌روغن)، خوشنویسی (نستعلیق و شکسته)، موشن گرافیک، نقاشی خط، کاریکاتور

ت) هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه (مستند، داستانی، ماهنگ و پویانمایی)، نمایشنامه‌نویسی

ث) تحقیق و پژوهش: تجربه‌نگاری، ایده‌های نو

جدول شماره ۱: فرآیند اجرای بیست و ششمین فراخوان ملی پرشی مهر ریاست محترم جمهوری
(از مرحله مدرسه تا کشوری)

ردیف	مراحل برگزاری	زمان اجرا	توضیحات
۱	اطلاع رسانی به مخاطبان	از ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۴	تبیین موضوع، خلق و تولید آثار، طرح در شورای مدرسه، معرفی در مراسم صبحگاه مدرسه، همکاری با معلمان دروس عمومی جهت معرفی طرح، تشکیل دبیرخانه استانی
۲	ثبت نام در سامانه نورینو (My.medu.ir)	۲۵ مهر تا ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۴	دانش آموزان و فرهنگیان شرکت کننده در فراخوان، الزاماً باید مشخصات خود را در سامانه نورینو ثبت نمایند. سپس اثر را به مدرسه تحویل دهند. مدرسه نیز پس از تجمیع آثار، آن ها را تحویل دبیرخانه منطقه نماید.
۳	داوری و ارسال آثار برگزیده دانش آموزان توسط منطقه	۱ الی ۳۰ دی ماه	دریافت دستی آثار، داوری و اعلام نتیجه مرحله منطقه (آثار برگزیده دانش آموزان، پس از داوری، در بخش اصلی به صورت دستی و در بخش فرعی در قالب فایل برای دبیرخانه استانی ارسال خواهد شد)
۴	داوری آثار برگزیده دانش آموزان توسط دبیرخانه استانی	بهمن و اسفند ماه ۱۴۰۴	دبیرخانه استانی
۵	تحویل آثار دانش آموزان و فرهنگیان به دبیرخانه کشوری پس از تجمیع	۱۹ و ۲۰ فروردین ماه ۱۴۰۵	دریافت دستی آثار، داوری و اعلام نتیجه مرحله کشوری (آثار برگزیده دانش آموزان پس از داوری برابر سهمیه اعلام شده در جدول شماره ۳ به صورت دستی در بخش اصلی و در قالب فایل برای دبیرخانه کشوری ارسال خواهد شد) لازم به ذکر است آثار فرهنگیان محترم پس از داوری در مرحله استانی، به صورت فایل اثر تحویل دبیرخانه کشوری خواهد شد.
۶	برگزاری کنگره ملی پرشی مهر	تیر ماه ۱۴۰۵	با حضور رئیس جمهور محترم و دانش آموزان و فرهنگیان برگزیده رشته های مختلف

جدول شماره ۲: سطوح برگزاری بیست و ششمین فراخوان ملی پرسش مهر ریاست جمهوری

بر اساس دوره‌های تحصیلی

ردیف	مخاطب	مرحله مدرسه‌ای	مرحله منطقه‌ای	مرحله استانی	کنگره ملی
۱	مقطع ابتدایی (دوره اول و دوم)	✓	✓	✓	–
۲	مقطع متوسطه اول	✓	✓	✓	–
۳	مقطع متوسطه دوم	✓	✓	✓	✓
۴	فرهنگیان	–	–	✓	✓

• نحوه ثبت نام و ارسال اثر:

- ثبت نام دانش‌آموزان و فرهنگیان از پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به آدرس my.medu.ir، در قسمت نورینو، بخش پرسش‌مهر از تاریخ ۲۵ مهرماه ۱۴۰۴ لغایت ۳۰ آذرماه ۱۴۰۴ امکان پذیر خواهد بود.
 - رشته‌های بخش اصلی در زمان ساعات آموزشی مدارس (برای مثال انشای مهر در ساعت درس ادبیات فارسی و...) در قالب یکسان - که در پیوست آورده شده - توسط دانش‌آموزان نوشته و جمع‌آوری می‌شود و سپس این آثار به معاونت پرورشی منطقه/شهرستان تحویل می‌گردد.
 - ارائه آثار در بخش فرعی مرحله مدرسه، منطقه و استان به صورت فیزیکی/دستی انجام خواهد شد و برگزاری فراخوان در این مراحل به صورت حضوری خواهد بود. اما در مرحله کشوری صرفاً فایل یا تصویر با کیفیت اثر به همراه مشخصات دانش‌آموز و فرهنگیان به دبیرخانه کشوری ارسال خواهد شد.
- نکته مهم:** پذیرش آثار در هر مرحله، منوط به احراز ثبت نام در سامانه نورینو خواهد بود. آثاری که ثبت نام آن‌ها در سامانه انجام نشده باشد، از دور رقابت حذف خواهند شد.
- نکته ۱:** در بخش دانش‌آموزی، کلیه آثار ارسالی به مرحله کنگره ملی از دوره تحصیلی متوسطه دوم خواهد بود. (به غیر از رشته‌های همگانی)

نکته ۲: در بخش دانش‌آموزی، بهترین آثار به ترتیب امتیاز فضلی بدون در نظر گرفتن پایه تحصیلی به دبیرخانه کشوری ارسال می‌شود.

نکته ۳: آثار برگزیده دانش‌آموزان دوره ابتدایی و متوسطه، پس از داوری در استان مورد تجلیل و تقدیر قرار خواهند گرفت. آثار برتر دانش‌آموزان دوره متوسطه دوم، پس از بررسی به کنگره ملی پرسش‌مهر معرفی می‌شوند.

نکته ۴: آثار فرهنگیان در مرحله مدرسه و منطقه بدون داوری به دبیرخانه استانی ارسال می‌گردد و در مرحله استان داوری شده و به دبیرخانه کشوری ارسال می‌شود. معلمان مدارس غیردولتی نیز می‌توانند از این طریق در این فراخوان شرکت نمایند.

نکته ۵: معلمان و فرهنگیان شرکت‌کننده تنها در یک رشته می‌توانند شرکت نمایند.

نکته ۶: معلمان و فرهنگیان شرکت‌کننده در هر رشته تنها یک اثر می‌توانند ارسال نمایند.

نکته ۷: ارسال تمامی آثار دانش‌آموزان و فرهنگیان (به‌صورت فیزیکی و یا تصویر باکیفیت) به دبیرخانه کشوری برای برگزاری نمایشگاه پایانی مورد تأکید می‌باشد. (آثار داوری شده و برگزیده به‌صورت مجزا و سایر آثار به‌صورت مجزا ارسال گردد)

جدول شماره ۳: فهرست رشته‌های فراخوان، بر اساس مقاطع تحصیلی/جنسیت و سهمیه هر استان برای ارسال به دبیرخانه کشوری (دانش‌آموزی)

ردیف	عناوین و رشته‌ها	دوره‌های تحصیلی		سهمیه تعداد آثار ارسالی از استان به دبیرخانه کشوری دوره متوسطه دوم						توضیحات		
		گروه بندی استان‌ها (به جدول ۵):										
		دورهٔ ابتدایی		دورهٔ متوسطه		الف		ب			ج	
		ابتدایی	متوسطه	دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	پسر			
۱	انشای مهر	✓	✓	*	*	*	*	*	*	*	نوشتن انشا در ساعت‌های آموزشی مثل درس ادبیات فارسی در تمامی مدارس مطابق قالب پیوست	
۲	پاسخ مهر	✓	✓	*	*	*	*	*	*	*	پاسخ کوتاه به سؤال رئیس‌جمهور محترم مطابق قالب پیوست	
۳	نقاشی همگانی	✓		*	*	*	*	*	*	*	نقاشی همگانی مرتبط با سؤال رئیس‌جمهور محترم در کاغذهای متری ، پارچه ، بوم و بوم	
۴	نگاشت همگانی	✓		*	*	*	*	*	*	*	نوشتن پاسخ کوتاه به سؤال رئیس‌جمهور محترم در کاغذهای متری ، پارچه ، بوم و بوم به‌صورت همگانی	

ردیف	عناوین و رشته‌ها	دوره‌های تحصیلی		سهیمیه تعداد آثار ارسالی از استان به دبیرخانه کشوری دوره متوسطه دوم						توضیحات
				گروه بندی استان‌ها (به جدول ۵):						
		دورهٔ ابتدایی	دورهٔ متوسطه	الف		ب		ج		
				دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	پسر	
۵	شعر		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۶	داستان کوتاه		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۷	فیلم کوتاه(مستند، داستانی، نماهنگ، پویانمایی)		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	سهیمیه بر اساس کیفیت و بدون درنظر گرفتن گرایش
۸	نقاشی(آبرنگ، رنگ روغن و مدادرنگی)	✓	✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	سهیمیه بر اساس کیفیت و بدون درنظر گرفتن گرایش
۹	طراحی(مداد، ذغال)	✓	✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	سهیمیه بر اساس کیفیت و بدون درنظر گرفتن گرایش
۱۰	پوستر		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۱۱	عکاسی		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۱۲	نقاشی خط		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۱۳	خوشنویسی (نستعلیق و شکسته)	✓	✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	سهیمیه بر اساس کیفیت و بدون درنظر گرفتن گرایش
۱۴	موشن گرافی		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۱۵	پادپخش	✓*	✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	*دانش آموزان ابتدایی دوره دوم
۱۶	نماپاد	✓*	✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	*دانش آموزان ابتدایی دوره دوم
۱۷	کاریکاتور		✓	۷	۷	۵	۵	۳	۳	
۱۸	سرود همگانی	✓	✓	۴	۴	۴	۴	۴	۴	دوره اول و دوم ابتدایی، متوسطه اول و دوم به تفکیک جنسیت
۱۹	سرود گروهی	✓	✓	۳	۳	۲	۲	۱	۱	تلفیقی یا محلی

**جدول شماره ۴: فهرست رشته‌های بیست و ششمین فراخوان ملی پرسش مهر ریاست جمهوری
(فرهنگیان)**

ردیف	عناوین و رشته‌ها	سهمیه تعداد آثار ارسالی از استان به دبیرخانه کشوری			توضیحات
		استان‌های گروه الف	استان‌های گروه ب	استان‌های گروه ج	
۱	شعر	۴	۳	۲	
۲	داستان کوتاه	۴	۳	۲	
۳	نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، رنگ‌روغن)	۴	۳	۲	
۴	فیلم کوتاه (مستند، پویانمایی، نماهنگ، داستانی)	۴	۳	۲	
۵	نقاشی خط	۴	۳	۲	
۶	موشن گرافیک	۴	۳	۲	
۷	پادپخش	۴	۳	۲	
۸	طراحی (مداد، ذغال)	۴	۳	۲	
۹	نماد	۴	۳	۲	
۱۰	پوستر	۴	۳	۲	آثاری که تماماً با استفاده از هوش مصنوعی ساخته شده باشند حذف خواهند شد
۱۱	عکاسی	۴	۳	۲	
۱۲	خوشنویسی (نستعلیق، شکسته)	۴	۳	۲	
۱۳	کاریکاتور	۴	۳	۲	
۱۴	نمایشنامه‌نویسی	۴	۳	۲	
۱۵	تجربه‌نگاری*	۴	۳	۲	*مطابق با قالب مندرج در صفحه بعد
۱۶	ایده‌های نو*	۴	۳	۲	*مطابق با قالب مندرج در صفحه بعد

نکات مهم بخش فرهنگیان:

در رشته‌های تجربه نگاری و ایده‌های نو توجه به نکات زیر ضروری است:

• آثار در بر گه A4 و حداقل ۳ و حداکثر ۵ صفحه با فونت ۱۴ B nazanin ارسال شود.

• **تجربه نگاری:** این بخش باید به گونه‌ای باشد که یک تجربه عملی و آزموده شده در کلاس درس یا مدرسه را به

شکلی ساختاریافته و قابل انتقال شرح دهد. آثار این بخش می‌بایست طبق قالب زیر تهیه و تنظیم شوند:

بخش‌های قالب	توضیح
۱) عنوان تجربه	واضح و جذاب (مثال: «روش من برای حل یا کاهش این مشکل در بین دانش آموزان و اولیا»)
۲) خلاصه اجرایی (چکیده)	در حداکثر ۵ خط: چه کردید؟ چه نتیجه‌ای گرفتید؟
۳) زمینه و مسئله	چه مشکلی در کلاس/مدرسه وجود داشت که شما را به اجرای این ایده واداشت؟
۴) شرح اقدامات (گام به گام)	دقیقاً چه کارهایی کردید؟ منابع مورد نیاز چه بود؟ (این بخش بسیار مهم است)
۵) نتایج و شواهد:	چه تغییراتی مشاهده کردید؟ (با مثال عینی یا نقل قول از دانش آموز)
۶) نکات کلیدی برای همکاران:	اگر همکار دیگری بخواهد این کار را تکرار کند، چه باید بداند؟
۷) پیوند با پرسش مهر ریاست محترم جمهور و اهداف آن:	این تجربه به کدام یک از اهداف پرسش مهر کمک می‌کند؟

• **ایده های نو:** این بخش برای ایده‌هایی است که هنوز اجرا نشده‌اند اما ظرفیت بالایی برای حل

مشکلات یا ایجاد نوآوری دارند. آثار این بخش می‌بایست طبق قالب زیر تهیه و تنظیم شوند:

بخش‌های قالب	توضیح
۱) عنوان ایده	مثال: «ایده استفاده از بازی‌های رایانه‌ای مثل در حل مشکل»
۲) شرح مسئله:	دقیقاً چه مشکلی را می‌خواهید حل کنید؟
۳) شرح ایده و سازوکار اجرا:	ایده شما چیست؟ چگونه عمل می‌کند؟
۴) گروه هدف:	این ایده برای کدام پایه تحصیلی یا چه حوزه‌ای است؟
۵) نوآوری ایده:	چه چیزی این ایده را از روش‌های متداول متمایز می‌کند؟
۶) نتایج مورد انتظار	در صورت اجرا، چه پیامدهای مثبتی پیش‌بینی می‌کنید؟
۷) موانع و راه‌حل‌های احتمالی:	چه چالش‌هایی ممکن است وجود داشته باشد و چگونه می‌توان بر آن‌ها غلبه کرد؟

جدول شماره ۵: لیست گروه‌بندی سهمیه استانی کنگره ملی پرشی مهر ریاست جمهوری

استان‌های گروه الف (جمعیت دانش‌آموزی بالای ۱ میلیون نفر)	استان‌های گروه ب (جمعیت دانش‌آموزی ۵۰۰ هزار الی ۱ میلیون نفر)	استان‌های گروه ج (جمعیت دانش‌آموزی تا ۵۰۰ هزار نفر)
شهر تهران	مازندران	اردبیل
شهرستان‌های تهران	کرمان	ایلام
خراسان رضوی	آذربایجان شرقی	بوشهر
خوزستان	آذربایجان غربی	خراسان جنوبی
فارس	البرز	خراسان شمالی
اصفهان	سیستان و بلوچستان	زنجان
	هرمزگان	سمنان
		قزوین
		قم
		کردستان
		کرمانشاه
		کهگیلویه و بویراحمد
		لرستان
		مرکزی
		همدان
		چهارمحال و بختیاری
		گیلان
		گلستان
		یزد

ضوابط عمومی:

- تعداد آثار دریافتی دانش‌آموزان از استان به دبیرخانه کشوری بر اساس جدول شماره ۳ «فهرست رشته‌های فراخوان، بر اساس مقاطع تحصیلی/جنسیت و سهمیه هر استان برای ارسال به دبیرخانه کشوری (دانش‌آموزی)»، خواهد بود سهمیه رشته‌های اصلی متعاقباً اعلام خواهد شد. تعداد آثار دریافتی فرهنگیان از استان به دبیرخانه کشوری نیز همانند توضیحات جدول شماره ۴ و فارغ از جنسیت، رشته شغلی و... فرهنگیان خواهد بود.

● مجدد خاطرنشان می‌شود ارسال تمامی آثار (به‌صورت فیزیکی و یا تصویر باکیفیت) به دبیرخانه کشوری برای

برگزاری نمایشگاه جانبی «کنگره ملی بیست و ششمین پرسش مهر ریاست محترم جمهوری» مورد

تأکید است. (آثار داوری شده و برگزیده به‌صورت مجزا و سایر آثار به‌صورت مجزا ارسال گردد)

● به غیر از رشته‌های فیلم کوتاه، سرود همگانی و سرود گروهی، سایر رشته‌های مسابقات، انفرادی می‌باشد. در رشته فیلم کوتاه جوایز صرفاً به **کارگردان و مربی**، در رشته سرود همگانی به **۵ نفر از عوامل اصلی اثر** و در رشته سرود گروهی علاوه بر اعضای گروه به **۳ نفر از عوامل اصلی اثر** اهدا خواهد شد.

● به تشخیص هیأت داوران و دبیران جشنواره، شرکت‌کنندگان در صورت نیاز به اصل اثر و یا اجرای حضوری، آمادگی ارسال آثار و یا حضور جهت اجرا را داشته باشند.

تذکر مهم: تأکید می‌شود هیأت محترم داوران استانی، قبل از داوری، نسبت به احراز اصالت آثار خلق شده توسط دانش‌آموزان اطمینان حاصل نموده و دبیرخانه استان با تأیید نهایی، آثار برگزیده را به دبیرخانه کشوری ارسال نماید. بدیهی است مسئولیت و عواقب ناشی از کپی‌برداری احتمالی آثار، بر عهده استان می‌باشد.

● شایسته است استان‌ها نسبت به انتشار پوستر اصلی فراخوان بیست و ششمین دوره مسابقات پرسش مهر، اقدام و به‌منظور اطلاع‌رسانی، ضمن هماهنگی با رسانه ملی و سایر رسانه‌های استانی، نسبت به انعکاس موضوع از طریق رسانه‌های ارتباط جمعی اقدام نمایند.

● ثبت‌نام در فراخوان بیست و ششمین پرسش مهر ریاست جمهوری در سامانه نورینو (My.medu.ir) صورت می‌گیرد.

● کلیه اطلاع‌رسانی‌های این فراخوان، از طریق کانال @Porseshemehr در شبکه دانش‌آموزی شاد انجام خواهد شد.

ضوابط اختصاصی:

طبق قالب‌ها و ضوابط مندرج در کتاب راهکارنامه مسابقات فرهنگی هنری به عمل می‌آید.



به نام خدا انشای مهر



آیه ۳۱ سوره مبارکه اعراف (بخورید و بیاشامید و اسراف نکنید، که خدا اسراف کنندگان را دوست نمی دارد) چه پیام هایی دارد و چگونه می توانیم برای عملی شدن آن در زندگی فردی و اجتماعی نقش آفرینی کنیم؟

شماره تماس:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی:

نام مدرسه:

نام منطقه:

نام استان:

پیش مهر ریاست مردم جمهوری



به نام خدا



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



پاسخ مهر

آیه ی ۳۱ سوره مبارکه اعراف (بخورید و بیاشامید و اسراف نکنید، که خدا اسراف کنندگان را دوست نمی دارد) چه پیام هایی دارد و چگونه می توانیم برای عملی شدن آن در زندگی فردی و اجتماعی نقش آفرینی کنیم؟

پیش بر محبت مردم



به نام خدا



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



پاسخ مهر

آیه ی ۳۱ سوره مبارکه اعراف (بخورید و بیاشامید و اسراف نکنید، که خدا اسراف کنندگان را دوست نمی دارد) چه پیام هایی دارد و چگونه می توانیم برای عملی شدن آن در زندگی فردی و اجتماعی نقش آفرینی کنیم؟

پیش بر محبت مردم

